

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Организация проектной деятельности

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Организация проектной деятельности» является обеспечение студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов в современных экономических условиях.

Задачи освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- получение студентами представления об организации проектно-исследовательской деятельности
- ознакомление студентов с управлением проектным процессом, согласованием проектов, взаимодействием проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенностью работы проектных групп и организаций разного типа,
- получение представления о ключевых проблемах деятельности в сфере дизайна, роли специалиста в планировании, подготовке и реализации проекта заказчика, понятие о маркетинге и менеджменте в сфере дизайна,
- ознакомление студентов с нормативной базой, основными законодательными актами, регулирующими правовые основы творческой проектной деятельности,
- освоение навыков планирования, проблематизации, концептуализации и формализации, производства и внедрения, а также оценки результатов деятельности в сфере дизайна
- понимание принципов и направлений изменения и совершенствования организационных форм работы дизайнера в сфере проектирования и реализации дизайнерских проектов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам базовой части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП.

Входными знаниями умениями и компетенциями необходимыми для изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Психология и педагогика, История и теория культуры, Педагогика и психология художественного творчества, Менеджмент креативных индустрий и сферы культуры.

Данная дисциплина предшествует прохождению преддипломной практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
1. ОПК-7 Способен осуществлять	ИД-1.2опк7

<p>педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ...</p>	<p>Знать содержание, сущность и способы организации проектно-исследовательской деятельности ИД-2.3опк7 Уметь осуществлять проектно-исследовательскую деятельность с последующим выходом на художественно-образное решение проекта ИД-3.1опк7 Владеть навыками планирования и организации проектно-исследовательской деятельности</p>
<p>2. ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД-1.1 опк8 Знать права и обязанности дизайнера в процессе создания проекта и его реализации, организационные формы, основы законодательной регламентации проектной деятельности ИД-2.1опк8 Уметь комплексно учитывать в своей проектной деятельности художественные, социально-экономические, функциональные, инженерно-технические требования ИД-3.1опк8 Владеть навыками планирования, проблематизации, концептуализации и формализации, производства и внедрения, а также оценки результатов деятельности в сфере дизайна</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы **72 часа**

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; написания эссе и подготовки к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
Устный опрос, доклад на семинаре, эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета